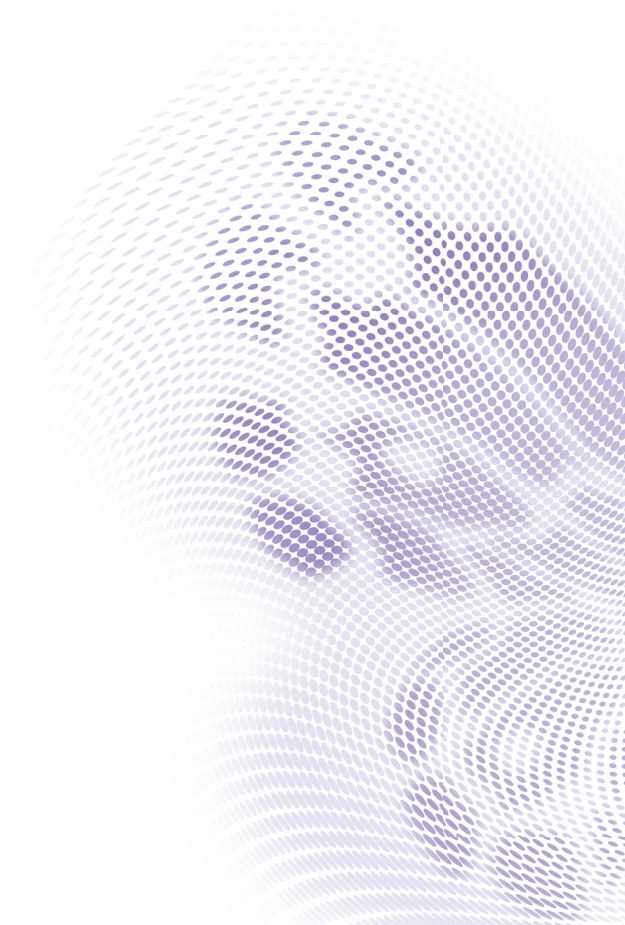




AE100/AE200系列
数码相机
用户手册



版权

版权所有 2011 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经 BenQ Corporation 事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本用户手册旨在为用户提供最新最准确的信息，因此所有内容可能不定期修改，恕不另行通知。如需本手册的最新版本，请访问 <http://www.benq.com>。

BenQ ecoFACTS

BenQ 一直致力于设计和开发更加绿色的产品，以实现公司的理念 “Bringing Enjoyment 'N Quality to Life”（享受快乐科技），并最终实现低碳社会的目标。除了符合与环境保护相关的国际法规要求和标准外，BenQ 还不遗余力地主动推进，在产品的材料选择、制造、包装、运输、使用以及废弃等各个方面实施生命周期设计。BenQ ecoFACTS 标签列出了每种产品的主要 eco 友好设计亮点，希望有助于消费者在购买时选择绿色产品。有关 BenQ 环保承诺和成果の詳細信息，请访问 BenQ 的 CSR 网站 <http://csr.BenQ.com/>。



ecoFACTS

csr.BenQ.com

- Arsenic-free optical glass
- BFR/PVC-free casing plastics
- Eco-friendly ink printing in packaging box

- 无砷光学玻璃
- 塑料外壳无溴化阻燃剂(BFR)与
聚氯乙烯(PVC)
- 环保型油墨印刷包装盒

- 無砷光學玻璃
- 塑膠外殼無溴化阻燃劑(BFR)與
聚氯乙烯(PVC)
- 環保型油墨印刷包裝盒

WEEE 指令



欧盟国家个人家庭用户对废旧电气和电子设备和 / 或电池的废弃处理。

在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃物处理。您的废旧设备和 / 或电池需要进行废弃处理时，请务必将其交给专门的回收机构，以回收电气和电子设备和 / 或电池。如需了解有关回收本设备和 / 或电池的更多信息，请联系您当地的市政机构、向您销售本设备的销售店或家庭废弃物处理中心。物质的回收将有利于保护自然资源，并确保其回收方式不会对环保以及人体健康造成负面影响。



回收信息：有关详细信息，请访问 <http://www.benq.com/support/recycle>

CE 认证声明

此设备符合下列指令的要求：各成员国就有关电磁兼容性法律达成共识的欧洲理事会指令 (2004/108/EC)、低电压指令 (2006/95/EC)、电气和电子设备中限制使用某些有害物质指令 (2002/95/EC)、土耳其 EEE 指令、欧洲议会和理事会关于电气和电子家用和办公设备待机和关闭模式功耗 eco 设计要求的 Commission Regulation (EC) No 1275/2008 实施指令 2005/32/EC、欧洲议会和理事会关于建立用能产品 eco 设计要求框架的指令 2009/125/EC。

FCC 声明

此设备经检测，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视节目接收产生有害干扰（可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项或多项措施来消除干扰。

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰；(2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对“电子信息产品污染控制管理办法”为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	LCD 面板	X	○	○	○	○	○
	塑胶件	○	○	○	○	○	○
	印刷电路板组件	X	○	○	○	○	○
	金属件	○	○	○	○	○	○
	镜头	X	○	○	○	○	○
	充电器	X	○	○	○	○	○
	电源适配器	X	○	○	○	○	○
	电池	○	○	○	○	○	○
备注： ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《电子信息产品中有毒有害物质的限量要求》标准规定的限量要求以下。 X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《电子信息产品中有毒有害物质的限量要求》标准规定的限量要求。（由于在技术上有困难）							

有关中国“电子信息产品污染控制管理办法”之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标示有“X”的所有部件都符合 欧盟 RoHS 法规（欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令）

2. 产品环保使用期限的使用条件：

在按照本产品的使用条件使用的情况下（说明书中对温湿度等使用条件有详细说明），从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。

安全警告和注意事项

在使用相机之前，请务必阅读并完全理解此部分内容。若忽视和违背此部分介绍的安全警告注意事项，可能导致相机的保修失效。而且，除了相机外，您以及您周围的其他人和物品也可能受到严重损坏、受伤、甚至存在死亡危险。

安全注意事项

- 将相机及其附件存放在婴幼儿够不到的地方。特别要注意存储卡和电池等小部件，以免婴幼儿卸下和吞咽它们。
- 为符合所有相关的法律法规并避免可能的健康和财产损失等危险，只应使用原装附件。
- 无论在任何情况下，不要拆解相机。
- 请勿在靠近人眼（尤其是婴幼儿的眼睛）或动物眼睛的地方使用闪光灯。否则当闪光灯发出闪光时，可能损坏人眼或使动物受惊。
- 例如，电池可能爆炸。如果导电物品（如珠宝、钥匙或珠链等）接触到电池上裸露的端子，可能导致财产损坏、人身伤害或灼伤。物品可能形成电路并变得高温。放置电池时务必小心，特别是将其放入衣袋、钱包或其它带有金属物品的容器中时。请勿将废弃电池投入火中，否则它们可能爆炸。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。

- 一些相机型号可以使用非充电电池。当使用这些电池时，请勿对它们充电。否则，存在爆炸和火灾危险。
- 若更换电池时使用错误的类型，则存在爆炸危险。依照相关说明处置废旧电池。

保修

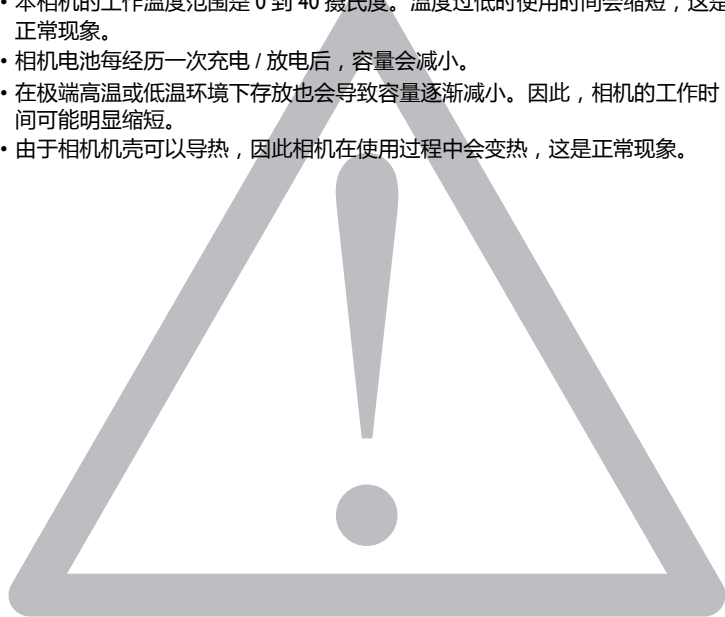
- 由于外部原因，如碰撞、火灾、水灾、灰尘、污水、地震和其它不可抗事件以及用电不当或使用非原装附件等而导致的损坏或系统故障，不在保修范围内。
- 由于非工厂安装的软件、部件和 / 或非原装附件而导致的问题（如数据损失和系统故障），完全由用户承担责任。
- 请勿对相机进行变更。任何变更都会导致相机保修失效。

保管相机

- 务必将相机存放在随附的相机包或软袋中，以更好地保护相机，避免液体飞溅、灰尘和碰撞。
- 更换电池和存储卡的唯一方式是打开电池 / 存储卡仓盖。
- 按照您所在国家（地区）的相关法规正确处置废旧电池和相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 请勿使相机掉落或者撞击或晃动相机。不良的相机使用行为可能损坏内部电路板，使镜头变形，甚至导致镜头无法伸缩。
- 请勿使用粗糙的化学品、清洁溶液或烈性清洁剂清洁相机。
- 相机镜头上可能留有指痕并导致图像或视频模糊不清。为避免此问题，务必在拍照或录制视频前清洁相机镜头。此外，还应定期清洁相机镜头。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。
- 不要用手指触摸镜头。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。接下来，取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 当内部存储器或外部存储卡中有数据时，应将其复制到计算机或磁盘中作为备份。一旦数据丢失，可以使用备份的数据。
- 如果镜头无法缩进相机内，请先更换电池（通常是由于电池没电了）。之后，镜头应能自动缩回。如果镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 无论如何，切勿手动推回镜头，否则会损坏相机。
- 根据设计，所有原装附件仅适合您购买的此型号相机使用。请勿在其它型号的相机或其它品牌的相机上使用这些附件，以避免不可预期的危险或损失。
- 在初次使用存储卡前，务必先使用相机格式化卡。
- 切记将写保护开关（若有）拨到解锁位置。否则，存储卡中的所有数据（如果有）受到保护，因而不能编辑或格式化卡。

使用环境

- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
 - 直接阳光照射
 - 灰尘多的地方
 - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
 - 在阳光直接照射的封闭汽车内
 - 不稳定的位置
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 本相机的工作温度范围是 0 到 40 摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
- 相机电池每经历一次充电 / 放电后，容量会减小。
- 在极端高温或低温环境下存放也会导致容量逐渐减小。因此，相机的工作时间可能明显缩短。
- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。

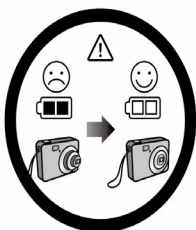




避免手持或操作相机时过于用力，
且避免拍摄时相机磕碰其他物体。



使用相机时请正确佩戴手提带，
避免意外跌落状况发生。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未
完全收回状况时，更换充满电的电池
即可，并注意保护镜头，避免撞击
磕碰。



未使用相机状况下，请将相机关机，
等待镜头完全缩回后，放置到相机包
中保存。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



相机不使用时请放置在平稳位置，
避免重物覆压，同时请勿放置在
裤袋等易受外力重压位置。

目录

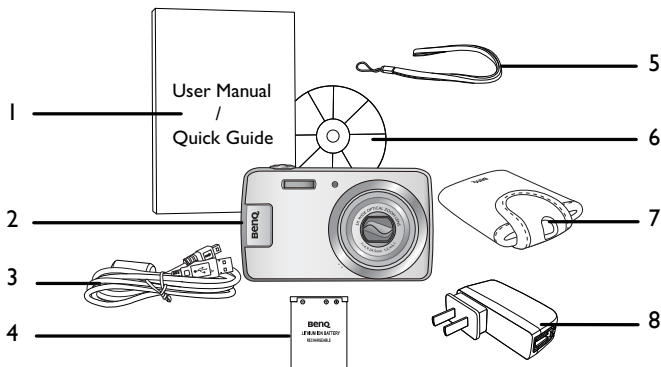
熟悉相机	11
检查包装中的物品	11
相机	12
前部和底部概览	12
后部概览	13
准备使用相机	15
电池充电	15
使用多功能按钮	17
使用 SD 卡	17
初次设置	18
设置语言	18
设置日期和时间	18
使用相机	19
照相模式	21
功能菜单中的更多拍摄选项	22
闪光模式	23
面部捕捉	24
对焦模式	24
图像尺寸	25
图像质量	25
设置曝光值	26
白平衡	26
ISO	27
自动曝光测光	27
效果	28
场景模式	30
光圈优先	35
快门优先	35
手动模式	35
拍摄模式	36
包围曝光 (AEB)	37
自动对焦区域	37
设置锐利度、饱和度和对比度	37
数码变焦	38
日期标签	38
快速浏览	39
S.S.F. (超级防抖)	39

智能场景	39
笑容捕捉	40
眨眼检测器	40
情侣人像	40
全景	41
LOMO	43
鱼眼	43
预先构图	44
网络拍卖	44
录像模式设置	45
电池状态	46
其它设置	47
播放模式	49
关于播放和编辑的选项	50
放大图像	50
旋转图像	50
同时查看多个文件	50
播放视频剪辑	51
调节播放音量	51
幻灯片	52
删除文件	52
保护文件	52
红眼消除	53
语音留言	53
相片效果	54
裁剪	55
调整尺寸	55
开机画面	56
DPOF	56
动态模糊	57
使用计算机和 AV 系统	57
附带软件	57
将相机连接到计算机	57
将相机连接到 AV 系统	58
打印图像	58
使用 PictBridge 进行打印	58
故障排除和服务信息	60
技术支持	61
规格	62

熟悉相机

检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



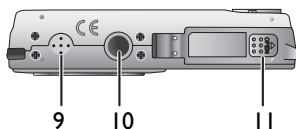
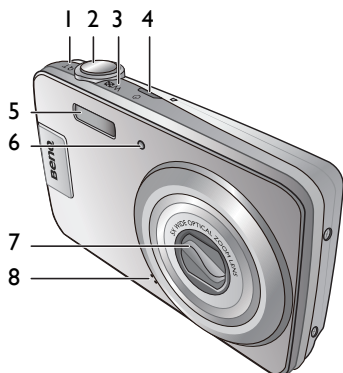
1. 用户手册或快速指南
2. 数码相机
3. USB 线
4. 电池
5. 手提带
6. 软件和用户手册光盘
7. 相机袋
8. 交流电源适配器



- 本手册中使用的所有图片、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
- 如有任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。
- 妥善保管包装物品，以备将来运输或存放时使用。

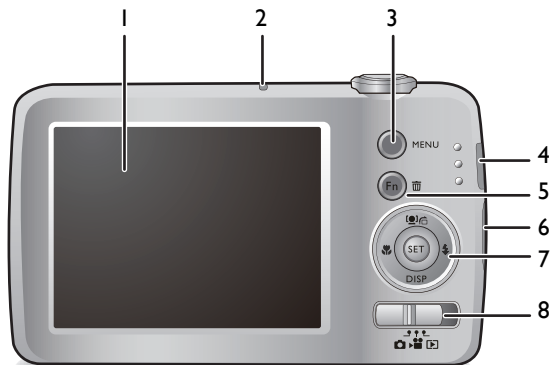
相机

前部和底部概览



1. **T** (长焦) **T**- 放大或开启场景模式说明
2. 快门按钮
3. **W** (广角) **W**- 缩小、关闭场景模式说明或者进入缩略图视图 (在播放模式下)
4. 电源按钮
5. 闪光
6. 自拍 LED 指示灯
7. 镜头
8. 麦克风
9. 扬声器
10. 三角架安装槽口
11. 电池 / 卡仓盖

后部概览



1. LCD 显示屏
2. 状态 LED
3. MENU (菜单) 按钮 MENU 或返回上一个菜单
4. USB/AV 端口
5. 功能 / 删除按钮 Fn· - 激活功能菜单 (照相模式) 或删除照片 (播放模式)
6. 手提带孔眼
7. 多功能按钮 (包括一个 4 向控制和一个 SET 按钮)
8. 模式开关 - 切换拍摄 (照片)、拍摄 (视频)、以及播放模式

指示灯	状态	说明
状态 LED	不亮	数码相机处于关机状态。
	稳定绿色	- 数码相机已做好拍摄图像的准备。 - 数码相机正在开机、或者处于省电模式。
状态 LED	闪烁绿色	- 数码相机无法对焦。 - 数码相机正在拍摄视频剪辑。 - 闪光灯正在充电，或者正在进行 USB 通信 / 传输。
自拍 LED	闪烁红色	自拍功能处于激活状态。



- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
 - 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。
 - 在强烈阳光或明亮光线条件下，LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。
 - 为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。
-

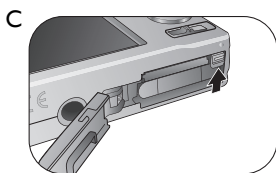
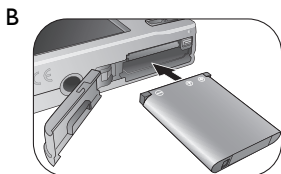
准备使用相机

仅使用为相机指定的电池，在取出电池之前务必关闭相机电源。



安装电池：

1. 松开并打开电池 / 卡仓盖 (A)。
2. 参照电池槽上的 + - 标志以正确的方向装入电池 (B)。
3. 将电池完全推入。
4. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖 (D)。



取出电池：

1. 松开并打开电池 / 卡仓盖 (C)。
2. 取出电池。
3. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖 (D)。



电池充电

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥性能和尽量延长电池使用时间，至少执行一次完全充放电过程：通过墙壁电源插座（或计算机）对电池完全充电，然后通过正常使用使电池完全放电。

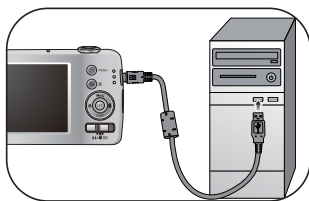
通过墙壁电源插座对电池充电：

1. 关闭相机电源。
2. 将电池放入相机中。
3. 将 USB 线的一端连接到相机。
4. 将 USB 线的另一端连接到电源适配器。
5. 将电源适配器插入墙壁电源插座。电池立即开始充电。



通过计算机对电池充电：

1. 打开计算机电源。
2. 关闭相机电源。
3. 将电池放入相机中。
4. 将 USB 线的一端连接到相机。
5. 将 USB 线的另一端连接到计算机。电池立即开始充电。



您需要遵循上述说明，才能确保充电成功。

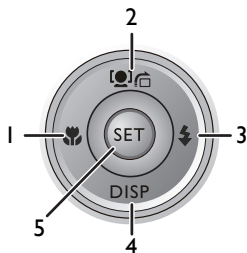


- 在取出电池之前关闭相机电源。
- 在初次使用锂离子电池之前，对其进行完全充电。
- 电池正在充电时，状态 LED 指示灯闪烁绿色。电池充电完毕后，状态 LED 指示灯熄灭。
- 仅使用指定的电池类型。使用其它类型的电池可能损坏相机并导致保修失效。
- 确保按照正确的极性将锂离子电池装入产品中。极性不正确可能损坏相机或导致火灾。
- 长时间不使用相机时，下载所有照片，并从相机中取出电池。
- 因使用不正确的电源适配器而导致的损坏不在保修范围内。
- 充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。
- 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。

使用多功能按钮

您可以通过按 4 向控制或 SET 按钮选择相机设置。

1. **向左 / 对焦：**
 - 在菜单中向左滚动。
 - 切换不同的对焦模式。
2. **向上：**
 - 在菜单中向上滚动。
 - 开启 / 关闭面部捕捉。有关的详细信息，请参见第 24 页的“面部捕捉”。
 - 旋转图像。有关的详细信息，请参见第 50 页的“旋转图像”。
3. **向右 / 闪光：**
 - 在菜单中向右滚动。
 - 选择闪光模式。
4. **向下 / 显示：**
 - 在菜单中向下滚动
 - 切换不同的显示模式。
5. **SET：** 确认所选的设置。



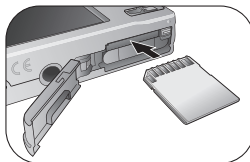
使用 SD 卡

此相机配有内部存储器，用于存储拍摄的图像、视频剪辑或音频文件。此外，您也可以加装 SD 卡以存储更多文件。



安装 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 松开并打开电池 / 卡仓盖。
3. 以正确方向插入 SD 卡。
4. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。



取出 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 松开并打开电池 / 卡仓盖。
3. 轻按存储卡的边缘使其弹出。
4. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。

-  在初次使用 SD 卡之前，先按 **MENU** >  > **管理内存** > **SET** /  >  **格式化** > **SET** > **是格式化卡**。

初次设置

相机第一次开机时，会提示您设置语言和日期时间。

设置语言

选择屏幕显示所使用的语言。

选择语言：

1. 按 **MENU** > 。（仅在完成初始设置后需要执行步骤 1。）
2. 按  或 **DISP** 找到 **Language / 語言 / 语言**，然后按 **SET** 或 。
3. 按 、、 或 **DISP** 找到所需的语言。
4. 按 **SET** 设置语言。



设置日期和时间

第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时，您需要设置日期和时间。在拍摄视频或图像时，会记录日期和时间。

设置日期和时间：

1. 按 **MENU** > 。（仅在完成初始设置后需要执行步骤 1。）
2. 按  或 **DISP** 找到 **日期 / 时间**，然后按 **SET** 或 。
3. 按  或 **DISP** 选择日期和时间以及日期格式。根据需要，按  或  移到另一栏。
4. 按 **SET** 设置日期和时间。



使用相机

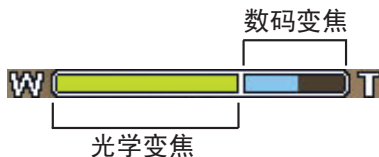
以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。

1. 按电源按钮打开相机的电源。
2. 将模式开关拨到 ，按 **MENU** >  、**DISP.**、 或  找到所需的选项（在 2 个不同的标签下： 和 ），然后按 **SET** 或  进行选择。



切记按照屏幕显示信息进行操作，或者拨到  了解相关说明（若存在）。接下来，按相应的按钮进入和设置更多选项。您可以随时按 **MENU** 返回上一步，以取消当前操作。

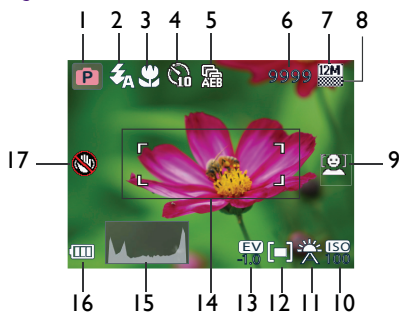
3. 拨到  进行放大或拨到  进行缩小。
4. 将快门按下一半以设置自动对焦。对焦完毕后，对焦框颜色从白色（未对焦）变成绿色（已对焦）。如果在对焦框颜色是红色时按下快门，可能导致照片模糊。
5. 将快门完全按下进行拍摄。
6. 松开快门。
7. 将模式开关拨到 ，然后进入录像模式。接下来，根据需要调整光学变焦，然后按下快门开始录制视频（再次按下快门时停止视频录制）。
8. 将模式开关拨到 ，查看拍摄的图像或录制的视频。您可以按  或  移到不同的图像 / 视频，拨到  或  放大 / 缩小拍摄的图像，或者拨到  在屏幕上查看 9 个图像。





- 在放大 / 缩小期间，变焦条中有一个 **T** 和 **W** 分隔线。为取得最佳图像质量，建议您仅使用光学变焦并使放大倍数位于 **W** 和分隔线之间。
 - 闪光灯在录像模式下自动关闭。
 - 在录像模式下，同时录制声音和视频。录制时间没有限制，直至存储卡空间占满后停止录制。
 - 在录像模式下，放大 / 缩小期间暂时静音。
 - 您可以随时按电源按钮关闭相机。
 - 在拍摄或播放模式下，按 **DISP** 决定在屏幕上显示哪些信息。
-

照相模式

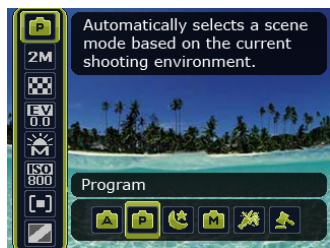


项目	说明	参考页
1	场景模式	30
2	闪光模式	23
3	对焦模式	24
4	拍摄模式	36
5	包围曝光	37
6	可拍摄的照片数	--
7	图像尺寸	25
8	图像质量	25
9	面部捕捉	24
10	ISO	27
11	白平衡	26
12	自动曝光测光	27
13	曝光值 (EV)	26
14	自动对焦区域	37
15	直方图	--
16	电池状态	46
17	相机抖动警告	--

- 在拍摄模式下，按 **DISP** 切换 4 种显示模式（标准、完整、无、和网格）。
- 使用网格模式时，可以将景物放在这 4 条网格线的至少一个交叉点上，从而帮助提高构图质量。
- 将快门按下一半时，屏幕上还显示快门速度和光圈（在录像模式下不显示）。
- 将快门按下一半时，自动对焦区域的颜色变成黄绿色，屏幕上还显示相机抖动警告（仅当相机自身检测到可能存在抖动时显示）、光圈、快门速度和 ISO 设置。

功能菜单中的更多拍摄选项

按功能按钮 **Fn** +  进入更多拍摄选项。根据您的设置，功能菜单中显示的选项图标可能存在差异。



使用功能菜单：

- 按 **Fn** +  进入功能菜单，显示当前选择的设置。
- 按 、、**DISP** 转到另一个选项，或者按  或  选择一个设置。
- 按 **SET** 确认设置。

闪光模式

闪光灯提供辅助光源（通常在弱光环境中使用）。拍摄时，可以使用下面一种闪光模式。

图标	模式	说明
	自动闪光	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	自动防红眼	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。
	慢速同步	在开始以慢快门速度曝光时自动释放闪光，因此可以在弱光环境下在前景景物和背景场景之间达到平衡的环境光照效果。
	关闭闪光	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。

选择闪光模式：

1. 切换到照相模式。
2. 按住 切换不同的闪光模式，选择所需的选项。

面部捕捉

同时聚焦于面部位置（最多 10 个面部）。当使用面部捕获功能时，将相机指向人物（拍摄对象）所在的位置。面部捕获对焦框自动检测面部（最多 10 个）并在 LCD 屏幕上显示出来。



- 由于光线等环境因素的影响，检测到的面部数量可能与实际数量不同。
- 为取得最佳效果，请让被拍摄对象看着镜头。

对焦模式

图标	模式	说明
	自动对焦	自动调整焦距。
	超微距	近距离拍摄时，使用此模式。
	泛焦	当希望拍摄特定焦距范围内的景物时，使用此模式。
	无限远	远距离拍摄时，使用此模式。

选择对焦模式：

1. 切换到照相模式。
2. 按住 切换自动对焦和对焦模式。

图像尺寸

图标	说明	图标	说明
	AE100 : 1400 万像素 (4320 × 3240)		300 万像素 (2048 × 1536)
	AE200 : 1600 万像素 (4608 × 3456)		
	AE100 : 3:2 (1400 万像素 ; 4320 × 2880) AE200 : 3:2 (1600 万像素 ; 4608 × 3072)		HD 16:9 (全高清格式时 1920 × 1080)
	800 万像素 (3264 × 2448)		VGA (640 × 480)
	500 万像素 (2592 × 1944)	--	--

选择图像尺寸：

1. 按 **Fn·** > **分辨率**。
2. 按  或  选择一个设置。
3. 按 **SET** 确认设置。

图像质量

图标	模式	说明
	极精细	压缩率最低，图像质量最佳。文件大小最大。
	精细	压缩率中等，图像质量良好。文件大小适中。
	标准	压缩率最高，图像质量一般。文件大小最小。

选择图像质量级别：

1. 按 **Fn·** > **图像质量**。
2. 按  或  选择一个设置。
3. 按 **SET** 确认设置。

设置曝光值

EV (exposure value , 曝光值) 使整个图像变亮或变暗。当主体和背景之间的亮度不均衡时, 或者当主体仅占照片的一小部分时, 调整曝光值。

选择曝光值:

1. 按 **Fn·**  > **曝光值**。
2. 按  或  从曝光值条上选择曝光值。
3. 按 **SET** 确认设置。



白平衡

补偿不同光线条件下的色温, 以便在拍摄时正确显示白色和其它颜色。

图标	模式	说明
	自动	自动调整白平衡。
	日光	在明亮的日光条件下使用。
	阴天	在弱光或阴暗条件下使用。
	白炽灯	当拍摄用钨丝灯 (白炽光) 照明的物体时使用。
 	荧光灯高 荧光灯低	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时, 这是一个理想的选择。
	手动	当在特定光线条件下希望手动调整白平衡时使用。

选择白平衡:

1. 按 **Fn·**  > **白平衡**。
2. 按  或  选择白平衡选项。屏幕上显示基于当前选择的白平衡的预览结果。(若选择手动模式, 必须先将相机对准空白的白纸或类似物品, 然后按快门让相机检测正确的颜色。)
3. 按 **SET** 确认设置。

ISO

ISO 配置相机的感光度。ISO 值越高，在弱光环境中拍摄的照片越亮。但是，提高 ISO 值后，照片中的噪点可能会增多。

图标	说明
	自动设置 ISO 值。
 	等效于彩色 ISO 100/200 胶片。用于在明媚的阳光下拍摄户外照片。
    	等效于彩色 ISO 400/800/1600/3200/6400 胶片。在弱光环境中或在不允许使用闪光灯的场合使用它。 • ISO 3200 仅适用于分辨率 3M 或以下 • ISO 6400 仅适用于分辨率 3M 或以下

选择 ISO 值：

1. 按 **Fn**· > **ISO**。
2. 按  或  选择一个 ISO 值。
3. 按 **SET** 确认设置。

自动曝光测光

图标	模式	说明
	矩阵测光	根据景物区域内的多个点检测曝光。
	中央重点测光	检测整个拍摄画面的曝光，但侧重于中央区域的值。
	点测光	根据景物区域的中心点检测曝光。

选择自动曝光测光选项：

1. 按 **Fn**· > **测光**。
2. 按  或  选择一个自动曝光测光选项。
3. 按 **SET** 确认设置。

效果

在要拍摄的图像或视频中加入颜色滤镜效果。

图标	模式	说明
	标准	不添加效果。
	LOMO	(仅限于录像) 通过添加过饱和色彩和暗角等, 生成 lomo 效果。
	鲜艳	添加清晰明亮的颜色效果。
	怀旧	添加偏红的深褐色效果, 使图像或视频看起来具有复古效果。
	色彩强化 (红)	只保留图像的红色区域, 使其他区域变成黑白, 从而突出景物。
	色彩强化 (绿)	只保留图像的绿色区域, 使其他区域变成黑白, 从而突出景物。
	色彩强化 (蓝)	只保留图像的蓝色区域, 使其他区域变成黑白, 从而突出景物。
	黑白	添加黑白效果。
	鲜艳红色	图像变得偏红。
	鲜艳绿色	图像变得偏绿。
	鲜艳蓝色	图像变得偏蓝。



之前



之后 - 应用了色彩强化 (红)



之后 - 应用了色彩强化（绿）



之后 - 应用了色彩强化（蓝）

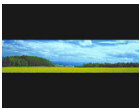
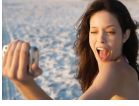
选择效果：

1. 按 **Fn·** > **效果**。
2. 按  或  选择一个效果选项。中间缩略图中显示基于当前选择的效果的预览结果。
3. 按 **SET** 确认设置。

场景模式

根据拍摄条件选择下面一种场景模式。

图标	模式	说明
	自动	相机自动决定最适合的设置，以便您轻松拍摄。
	智能场景	根据当前拍摄环境，自动选择一种场景模式。
	程序	您可以手动设置拍摄参数。
	光圈优先	您可以选择一个光圈值，然后根据景物光线条件自动确定快门速度。
	快门优先	您可以选择一个快门速度，然后根据景物光线条件自动确定光圈值。
	手动	您可以手动设置光圈和快门速度。
	笑容捕捉	当检测到笑容时自动拍照。

图标	模式	说明
	全景	用多张照片合成一张全景照片。
	预先构图	先拍摄背景，以便帮忙拍照的人使用该背景拍摄最终照片。
	HDR	提高动态范围，增强暗区域的细节。
	LOMO	通过添加过饱和色彩和暗角等，生成 lomo 效果。
	鱼眼	模拟鱼眼镜头效果，生成扭曲的半球形图像。
	美颜	增强肤色，使脸部皮肤更平滑。
	自拍像	拍摄在特定区域内包含至少一个面部的自拍人像。
	情侣人像	拍摄在特定区域内包含至少两个面部的自拍人像。

图标	模式	说明
	眨眼检测器	检测到眨眼时发出警告，让您决定是否保存图像文件。
	人像	使主体（通常是人物）的肤色看起来更光滑更自然。
	夜景人像	清晰地拍摄夜间景物和人物。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	孩童	提高感光度，增强孩童的肤色。
	运动	使用高快门速度捕获移动的物体。
	食物	拍摄食物时使用此模式，它可以增强色彩亮度，提供更鲜艳的色彩。
	聚会	在室内照明情况下拍摄宴会气氛。
	烛光	使照片看起来更温暖，从而在烛光下捕捉到人物心态。闪光灯始终关闭。

图标	模式	说明
	逆光	当光线从背面照射景物时，提高曝光（开启闪光）。
	夜景	在弱光环境（如傍晚或晚上）下拍摄照片。
	烟火	增加曝光时间以拍摄缤纷的烟火。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	风景	将对焦区域设在无穷远，使用更小的快门值拍摄风景。此外，还可以实现最大景深。
	植物	通过增强花朵或植物叶子的饱和度和锐利度，拍摄清晰鲜艳的花朵或植物照片。
	流水	使用慢快门速度使动作变模糊。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	夕阳	拍摄日出和日落时的温暖氛围（以色调表示）。
	雪景	在非常明亮的环境（如雪景）中，使用此模式。

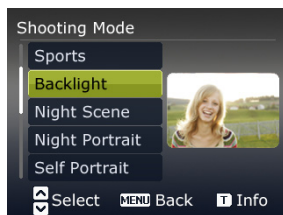
图标	模式	说明
	建筑物	增强线条和对比度，以突出建筑物三维 (3D) 效果。
	网络拍卖	减小文件大小，以更快地上传到 Internet。
	文字	近距离拍摄文稿时，提高透明度和对比度。
	录音	只录制背景声音（没有图像或视频）。以后收听所拍摄的音频文件时，屏幕上会显示一个特殊的图标，指明该文件是音频文件。



ISO、测光和白平衡在一些场景模式（如自动模式）下不可用。为使用这些选项，您必须选择其它模式（如手动）。

选择场景模式：

1. 按 **MENU** >  > **场景模式** > .
2. 显示当前选择的场景模式。按  或 **DISP** 找到一个所需的选项。



选择不同场景模式时，可以拨到  查看每种场景模式的详细说明。完成后，拨到 **W** 关闭场景模式说明。

3. 按 **SET** 确认设置。

光圈优先

光圈优先一般在拍摄静态景物或注重景深时使用。一般而言，光圈越小，景深越大。

调整光圈值：

1. 转到照相模式，选择光圈优先模式。
2. 按 **SET**。
3. 按  / **DISP** 调整光圈值。
4. 按 **SET** 确认设置。

快门优先

快门优先一般在拍摄移动物体时使用。一般而言，使用较快的快门速度拍摄快速移动的物体。

在快门优先模式下调整快门速度：

1. 转到照相模式，选择快门优先模式。
2. 按 **SET**。
3. 按  /  调整快门速度。
4. 按 **SET** 确认设置。

手动模式

在手动模式下，您可以选择光圈值和快门速度。

在手动模式下调整值：

1. 转到照相模式，选择手动模式。
2. 按 **SET**。
3. 按  / **DISP** 调整光圈值，或按  /  调整快门速度。
4. 按 **SET** 确认设置。



切换 Av/Tv 时，将快门按下一半以测量曝光。

拍摄模式

图标	模式	说明
	自拍	在 2 或 10 秒延迟后自动拍照。当您希望自己也在照片中时，使用此模式。
	连续自拍	执行延迟和拍摄两次： 执行 10- 秒延迟，然后拍摄。 执行另一个 2- 秒延迟，然后再次拍摄。
	连拍	按住快门时，连续拍照。闪光灯在此模式下始终关闭。
	快速连拍	按下然后松开快门。如果选择的照片尺寸是 VGA，快速连拍功能将以每秒 30 张的速度连续拍照。这将在 1 秒后或者存储卡满了时停止。
	关（单张）	每次拍摄一张照片。

选择拍摄模式：

1. 切换到照相模式。
2. 按 **MENU** >  > **拍摄模式**。
3. 按 **SET** 或 ，然后选择所需的选项。
4. 按 **SET** > **MENU**。

包围曝光 (AEB)

自动曝光包围功能自动使用快门速度或光圈值略微不同的设置拍摄 3 张照片。

开启 / 关闭自动曝光包围：

1. 切换到照相模式。
2. 按 MENU >  > 包围曝光。
3. 按 SET 或 , 然后选择 ON 或 OFF。
4. 按 SET > MENU。

自动对焦区域

图标	模式	说明
	广域对焦	聚焦较宽范围内的多个主体。
	中央对焦	聚焦主体的中心区域。

选择自动对焦区域：

1. 按 MENU >  > 自动对焦区域。
2. 按 SET 或 , 然后选择对焦区域。
3. 按 SET > MENU。

设置锐利度、饱和度和对比度

通过设置锐利度、饱和度和对比度来调整照片中的色彩。

设置锐利度、饱和度或对比度：

1. 按 MENU >  , 然后选择锐利度、饱和度或对比度。
2. 按 SET 或 , 然后选择高、标准或低。
3. 按 SET > MENU。

数码变焦

数码变焦通过软件处理来放大或缩小图像。

图标	模式	说明
	智能变焦	减小图像尺寸，从而增加有效的变焦长度而不损失图像质量。
	数码变焦	开启数码变焦功能。
	关	关闭数码变焦功能。

选择数码变焦：

1. 按 MENU >  > 数码变焦。
2. 按 SET 或 ，然后选择一种数码变焦类型或 。
3. 按 SET > MENU。

日期标签

拍摄照片时在照片上加入日期。

设置日期标签：

1. 按 MENU >  > 日期标签。
2. 按 SET 或 ，然后选择日期、日期时间或 。
3. 按 SET > MENU。

快速浏览

此功能将刚拍摄的图像显示 1 秒。

设置快速浏览：

1. 按 MENU >  > **快速浏览**。
2. 按 SET 或 ，然后选择 **ON** 或 **OFF**。
3. 按 SET > MENU。



在快速浏览期间，将快门按钮按下一半可以返回照相模式。

S.S.F.（超级防抖）

减轻因相机震动而导致的模糊现象，从而提高图像质量和清晰度。

设置 S.S.F.：

1. 按 MENU >  > **S.S.F.**。
2. 按 SET 或 ，然后选择 **ON** 或 **OFF**。
3. 按 SET > MENU。



电池电量低时，S.S.F. 将自动关闭。

智能场景

自动从人像 、风景 、夕阳 、逆光 、逆光人像 、夜景人像 、夜景 、雪景 、文字 、植物  和微距  中选择最佳场景模式。

1. 按 MENU >  > **场景模式**，然后选择**智能场景**。
2. 将快门按下一半以设置自动对焦。所选场景模式显示在屏幕的左上角。
3. 按下快门拍摄图像。

笑容捕捉

当人物有笑容时拍摄图像。

1. 按 **MENU** >  > **场景模式**，然后选择**笑容捕捉**。
2. 相机跟踪人物面部（显示一个白色框）。
3. 一旦检测到笑容，相机立即拍照。
4. 相机继续检测笑容，并拍摄更多照片（重复步骤 3）。



在笑容捕捉模式下，总是启用面部捕捉（仅一张脸）功能。

眨眼检测器

在拍摄图像时自动检测眨眼现象。

1. 按 **MENU** >  > **场景模式**，然后选择**眨眼检测器**。
2. 按下快门拍摄图像。如果检测到眨眼现象，屏幕上会显示一条警告信息。
3. 按  /DISP 保存或丢弃图像，然后按 **SET** 进行确认。

情侣人像

拍摄包含至少两张面部的自拍人像。

1. 按 **MENU** >  > **场景模式**，然后选择**情侣人像**。
2. 一旦检测到面部，相机将在 2 秒倒计时结束后自动拍照。



在倒计时期间，您可以按快门取消倒计时。相机重新开始检测面部。

3. 相机继续检测面部，并拍摄更多照片（重复步骤 2）。检测不到面部时，面部捕捉功能自动停止。

全景

用多张照片合成一张全景照片。两张或三张照片无缝地拼接成一张大照片。为优化性能，当选择此模式时，图像分辨率自动设在 1M (1024 x 768)。

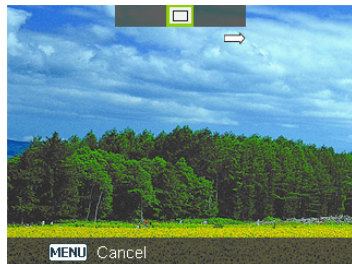
1. 按 **MENU** >  > **场景模式**，然后选择**全景**。
2. 按  选择如何拼接照片。
3. 按快门拍摄第一张照片。



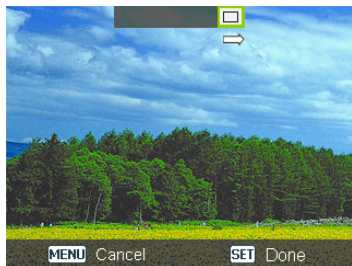
图标	模式	说明
	从左到右	后续照片位于第一张照片的右侧。
	从右到左	后续照片位于第一张照片的左侧。

4. 屏幕顶部会显示一个导向条。屏幕图标  指明当前屏幕的位置。按照导向箭头的方向平移相机。

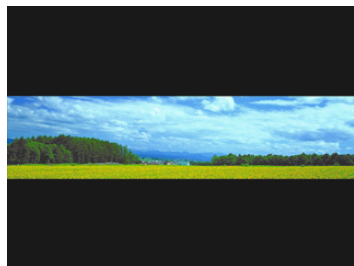
导向条



5. 一旦屏幕图标  叠加在绿块上，相机将自动拍摄第二张照片。如果只拼接两张照片，按 **SET** 完成全景照片。否则，继续执行下一步。
6. 如要拍摄第三张照片，请按导向箭头的方向平移相机。一旦屏幕图标叠加在绿块上，相机将自动拍摄第三张照片。



当屏幕图标叠加在块上时，相机
拍照



全景照片预览

LOMO

通过添加过饱和色彩和暗角等，生成 LOMO 效果。

1. 按 **MENU** >  > **场景模式**，然后选择 **LOMO**。
2. 拍摄照片。（LOMO 效果将立即应用于此照片。）



当应用了 LOMO 效果时，可能出现颜色偏移（颜色变化）现象。



之前



之后

鱼眼

模拟鱼眼镜头效果，生成扭曲的半球形图像。

1. 按 **MENU** >  > **场景模式**，然后选择 **鱼眼**。
2. 拍摄照片。（鱼眼效果将立即应用于此照片。）



之前



之后

预先构图

先拍摄背景以确定最终图像的构图。非常适合于让他人帮您拍照的情况。

1. 按 **MENU** >  > **场景模式**，然后选择**预先构图**。
2. 按快门拍摄背景。在屏幕下部的半透明区域中显示所拍摄的背景图像。
3. 使用所拍摄的背景图像选景，然后按快门拍摄最终图像。

网络拍卖

将最多 4 张照片合成为一个 VGA (640 × 480) 大小的图像，以便于在 Internet 拍卖等场合使用。

1. 按 **MENU** >  > **场景模式**，然后选择**网络拍卖**。
2. 按  或  移到要拍摄的张数，然后按**SET**。

图标	模式	说明
	1 张	只拍摄一张照片。 
	2 张	按如下序号拍摄两张照片： 
	3 张	按如下序号拍摄三张照片： 
	4 张	按如下序号拍摄四张照片： 

3. 按快门拍摄一张照片。
4. 如果对该照片满意，按 **SET** 拍摄下一张。（如果希望重新拍摄上一张照片，按 **MENU**，然后重复步骤 3。）
5. 拍摄完所有照片后，相机自动将这些照片合成为一个图像。

录像模式设置

图标	说明
   	视频格式：HD 720p (16:9; 1280 x 720)、VGA (640 x 480)、QVGA (320 x 240) 或 Web (640 x 480)。 - 当视频文件大小达到 4GB 时，视频录制自动停止。 - 以 HD 720p (16:9; 1280 x 720) 录制视频时，一旦视频文件大小达到 4GB 或者总计录制时间接近 29 分钟，将停止录制。 - 以 HD 720p (16:9; 1280 x 720) 录制视频时需要 Class 6 或以上的 SDHC 卡。 - 在 Web 模式下拍摄的视频存储在 XXXUTUBE 目录中（XXX 是数字），文件大小不超过 1 GB 或者每个视频文件不超过 10 分钟（视频录制将自动停止）。
      	白平衡：自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯高、荧光灯低或手动。参见第 26 页的“白平衡”了解详细信息。
  	自动曝光测光：矩阵测光、中央重点测光、点测光。参见第 27 页的“自动曝光测光”了解详细信息。
          	效果：标准、LOMO、鲜艳、怀旧、色彩强化（红）、色彩强化（绿）、色彩强化（蓝）、黑白、鲜艳红色、鲜艳绿色、鲜艳蓝色。参见第 28 页的“效果”了解详细信息。
 	预录制：开和关 当预录制开启时 ，相机重复录制一段时长为 3 秒的短视频剪辑，直至您按下快门。按下快门后，之前的 3 秒视频剪辑将合并到您目前正在拍摄的视频。  存储器中只暂时存储最后 3 秒的视频剪辑。

选择录像选项：

1. 将模式开关拨到 ，然后进入录像模式。
2. 按 **Fn·**，然后选择一个选项。
3. 按  或  选择一个设置。
4. 按 **SET** 确认设置。

电池状态

图标	说明
	电池电量满。
	电池剩余电量充足。
	电池电量低。
	电池电量非常低。应尽快更换电池。

其它设置

按MENU > , 然后选择一个选项。

图标	模式	说明
声音	[开机声音]	设置开机声音的类型。
	[快门]	开启和关闭快门声音。
	[操作声音]	开启和关闭按钮 (不包括快门) 声音。
	[音量]	调节快门声音、开机声音、按键声音和播放声音时的音量。
节能	 [1 分钟]	为了节能, 相机在空闲特定时间后自动进入待机模式。(按任意键恢复。)
	 [3 分钟]	
	 [5 分钟]	
	 [关]	相机在空闲时保持开机状态。
LCD 节能	 [开]	为了节能, LCD 屏幕在空闲 20 秒后自动变暗。(按任意键恢复。)
	 [关]	LCD 屏幕在相机空闲时仍保持点亮。
日期 / 时间	设置日期和时间。	
Language / 语言 / 语言	选择在显示菜单和其它信息时使用的语言。	
文件编号	 [系列]	无论是删除了文件还是更换存储卡, 都存储最近使用的文件编号。当将图像下载到计算机时, 这可避免出现重复的文件名。
	 [重置]	每次更换存储卡时, 都重置文件编号。

图标	模式	说明
电视输出	您可以利用 AV 线在电视上查看图像。	
	 [NTSC]	美国、日本、台湾和其它地区
	 [PAL]	中国、欧洲、大洋洲和其它地区
	 根据您所在的区域，TV 格式应设成 NTSC 或 PAL。有关应使用哪个系统的详细信息，请与您当地的管理机构联系。	
LCD 亮度	 [自动]	根据周围环境的光照条件自动设置 LCD 亮度。
	 [高]	提高 LCD 亮度。
	 [一般]	LCD 亮度保持默认值。
管理内存	 [格式化]	格式化内部存储器或存储卡。
	 [复制到 SD 卡]	将文件从内部存储器复制到存储卡。
全部重置	将全部菜单和按钮操作设置恢复至初始默认值。 全部重置后下列设置不会更改： 日期时间设置 语言设置 TV 格式设置	

播放模式

将模式开关拨到 ，进入播放模式。



当暂停视频播放时，可以按快门捕获视频画面并保存成 VGA 格式的静态图像。

项目	说明	参考页
1	表示相机处于播放模式。	--
2	表示文件受到保护而不能删除。	52
3	表示此文件有语音留言或者是一个音频文件。	53
4	表示文件已加上了打印标记。	--
5	显示拍照时的拍摄参数或播放控制。按 DISP 切换不同的显示信息。	--
6	文件的创建日期和时间。	--
7	文件编号	--
8	直方图	--
9	文件名称、文件大小、快门速度、以及光圈值	--

关于播放和编辑的选项

当相机处于播放模式时，按  或  移到不同的文件。您还可以选择下列任意选项。

放大图像

放大图像以查看更多细节。

放大图像：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按  或  移到要放大的图像。
3. 按  进行放大或按  进行缩小。
4. 按  、DISP、 或  移到要查看的区域。
5. 按 MENU 恢复至正常的查看尺寸。

旋转图像

您可以按   改变图像的方向，每次顺时针转动 90 度。



每次旋转时，自动保存新方向的图像文件。

同时查看多个文件

屏幕上最多可以同时显示 9 个文件。

查看多个文件：

1. 将模式开关拨到 .
2. 拨到 。在此模式下，屏幕上最多显示 9 个文件（缩略图形式）。按  、DISP、 或  选择一个文件，然后按 SET 或 MENU 以正常查看尺寸查看它。
3. 拨到 。在此模式下，所有文件按日期排列。按  、DISP、 或  选择一个文件，然后按 SET 或 MENU 以正常查看尺寸查看它。

-  如果缩略图超过 9 个，可以反复按 ，直至滚动条高亮显示出来。接下来，可以按   移到前面的 9 个缩略图，或者按 **DISP** 移到后面的 9 个缩略图。如要取消高亮显示滚动条，按  即可。

播放视频剪辑

在播放模式下查看录制的视频剪辑。

查看视频剪辑：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按  或  移到要查看的视频剪辑。
3. 开始播放。
 - 按 **SET** 开始播放视频剪辑。
 - 按 **DISP** 停止播放视频剪辑或者按   暂停播放。再次按   即可继续播放。

-  在视频播放期间，按  可以快进，按  可以快退。
- 当暂停视频播放时，可以按快门捕获视频画面并保存成 VGA 格式的静态图像。
 - 暂停视频播放时，可以逐个画面地查看视频。按  前进一个画面，或者按  后退一个画面。按住  连续快进画面，或者按住  连续快退画面。

调节播放音量

增大或减小视频剪辑、音频剪辑或语音留言的音量。

调节播放音量：

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按  或  选择一个要播放的视频剪辑、音频剪辑或语音留言。
3. 调节音量。
 - 拨到  增大音量。
 - 拨到  减小音量。

-  在播放期间可以设置音量，在快退、快进、暂停期间不能设置。

幻灯片

设置在展示所拍摄的图像和视频文件（仅第一帧）时的时间间隔。

播放幻灯片：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按 MENU >  > 幻灯片 > SET 或 .
3. 更改幻灯片设置。
 - 使用四向控制设置下面一种幻灯片效果：
 -  从左到右应用过渡效果。
 -  从左上到右下应用过渡效果。
 -  应用水平过渡效果。
 -  应用垂直过渡效果。
 -  通过横断一个图像来应用水平过渡效果。
 - 间隔时间可以设成 1/3/5/10 秒。
4. 选择是否重复放映幻灯片。
5. 选择开始，然后按 SET 播放幻灯片。



您可以随时按 SET 暂停播放。再次按 SET 即可继续播放。如要停止幻灯片放映，请按 MENU。

删除文件

删除所选的文件或所有文件。

删除文件：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按 MENU >  > 删除 > SET 或 .
3. 选择是删除选择的此文件、选择的其它文件、全部文件还是仅语音留言，然后按 SET。

保护文件

防止所选的文件被意外删除。

保护文件：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按 MENU >  > 保护 > SET 或 .

3. 选择是保护选择的此文件、选择的其它文件还是全部文件，然后按 **SET**。您将看到图标 ，表示文件受到保护。



您可以随时按照与上述相同的步骤去除保护。请注意，步骤 2 的屏幕说明将询问您如何去除保护。

红眼消除

红眼修正功能用于减轻已拍摄图像中的红眼效果。此功能仅对静态图像有效。红眼修正功能可对一个图像应用多次，但质量可能会下降。

1. 将模式开关拨到 .
2. 按  或  移到要应用红眼消除的图像。
3. 按 **MENU** >  > **红眼消除** > **SET** 或 .
4. 按 **SET** 确认更改并保存图像文件。



对于以全景模式拍摄的图像，不能使用此功能。

语音留言

向图像文件中插入语音留言。

录制语音留言：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按  或  移到要添加语音留言的图像。
3. 按 **MENU** >  > **语音留言** > **SET** 或 .
4. 选择**开始** > **SET** 开始录音。
5. 选择**停止** > **SET** 停止录音。

播放语音留言：

1. 按 **SET** 播放语音留言。
2. 按  暂停播放。
3. 按  继续播放。
4. 按 **MENU** 退出播放。

相片效果

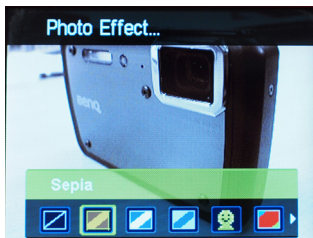
您可以为图像添加特殊效果。

图标	模式	说明
	标准	不在图像中添加效果。
	怀旧	录制的图像以棕褐色调存储。
	黑白	将图像转换成黑白图像。
	负片	使原始图像中的颜色反色。
	马赛克	对图像应用马赛克效果。
	鲜艳红色	图像变得偏红。
	鲜艳绿色	图像变得偏绿。
	鲜艳蓝色	图像变得偏蓝。

为图像添加特殊效果：

1. 将模式开关拨到
2. 按 或 移到要添加效果的图像。
3. 按 MENU > > 相片效果 > SET 或 .
4. 按 或 选择效果。中间缩略图中显示基于当前选择的效果的预览结果。

5. 按 **SET** 确认更改并保存图像文件。



 对于以全景模式拍摄的图像，不能使用此功能。

裁剪

裁剪一个图像文件的一部分，缩小图像尺寸，然后覆盖图像文件或将其保存成一个新文件。

裁剪图像：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按  或  移到要裁剪的图像。
3. 按 **MENU** >  > **裁剪** > **SET** 或 .
4. 拨到  或  选择要缩小至的目标图像尺寸（8M、5M、3M、VGA）。
5. 按 、**DISP**、 或  找到要裁剪的区域。
6. 按 **SET** 确认更改并保存图像文件。

 3:2、16:9 或 VGA 尺寸的图像或者以全景模式拍摄的图像不能裁剪。

调整尺寸

将图像文件改成更小的尺寸，然后覆盖图像文件或将其保存成新文件。

调整图像尺寸：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按  或  移到要调整尺寸的图像。
3. 按 **MENU** >  > **调整尺寸** > **SET** 或 .

- 按  或 **DISP** 选择要缩小至的目标图像尺寸。
- 按 **SET** 确认更改并保存图像文件。



3:2、16:9 或 VGA 尺寸的图像或者以全景模式拍摄的图像不能调整尺寸。

开机画面

设置在相机开机时显示的欢迎画面。

选择开机画面：

- 按 **MENU** >  > **开机画面** > **SET** 或 。
 - 如要使用默认的开机画面，请选择**默认值**。
 - 如要使用自定义的图像，请选择**我的相片**，然后按  或  选择一个图像。
 - 如要禁用开机画面，请选择**关**。
- 按 **SET**。

DPOF

利用 Digital Print Order Format（DPOF，数字打印命令格式）设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

设置 DPOF：

- 按 **MENU** >  > **DPOF**。
- 按  或 **DISP**，选择下面一个选项：
 - 如果每次只为一个图像设定 DPOF 设置，请选择**单张**，然后按  或  选择一个图像。
 - 如要同时为所有图像设置 DPOF，请选择**全部**。
 - 如要将所有 DPOF 设置恢复至初始默认值，请选择**重置**。
- 按  或 **DISP** 指定份数。
- 按 **Fn**· 确定是否开启日期标签。
- 按 **SET**。

动态模糊

应用旋转动作效果，以展现速度感觉。

应用动态模糊效果：

1. 将模式开关拨到 .
2. 按 MENU >  > 动态模糊 > SET 或 .
3. 按  或 DISP，选择一个动态模糊的度数。
4. 按 SET 确认更改并保存图像文件。



对于以全景模式拍摄的图像，不能使用此功能。

使用计算机和 AV 系统

附带软件

此相机的随机光盘中提供下列程序。

ArcSoft PhotoImpression 5	提供具有创造性增强效果的照片编辑及共享工具，极大丰富您的数字媒体体验。
ArcSoft VideoImpression 2	提供包含音频、文字和场景过渡的照片和视频剪辑，制作多媒体演示内容。

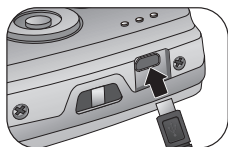
如要安装这些程序，请参见光盘中提供的信息。

将相机连接到计算机

您可以将相机连接到 PC 或笔记本电脑以传送、查看、打印或编辑文件以及对相机充电。

将相机连接到计算机：

1. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
2. 打开相机电源。
3. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
4. 选择**计算机**，等待建立连接。



5. 一个**可移动磁盘**图标出现在**我的电脑**中。单击此图标以进入相机中的文件。



- 当相机连接到计算机时，相机中需要安装电池。
- 当相机连接到计算机时，请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。

将相机连接到 AV 系统

您可以在 AV 系统（如电视机或投影机）上播放相机中的文件。

将相机连接到 AV 系统：

1. 将 AV 线较小的插头连接到相机。
2. 将 AV 线的黄色视频插头和白色音频插头分别插入 AV 系统上的视频输入插孔和音频输入插孔（左声道）。
3. 打开 AV 系统的电源，然后切换到与相机相连的 AV 输入源。
4. 打开相机电源。
5. 按照屏幕上的说明，通过电视机或投影机屏幕操作相机。

打印图像

除了通过计算机将相机连接到打印机打印图像或将存储卡（如果可用）送到照片冲洗店冲洗照片外，您还可以选择使用 PictBridge 进行打印。

使用 PictBridge 进行打印

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后，可以直接打印图像而无需使用计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像：

1. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
2. 将 USB 线的另一端连接到打印机上可用的 USB 端口。
3. 打开打印机电源。等待它完成启动过程并做好打印准备。
4. 打开相机电源。
5. 选择**打印机**，等待建立连接。
6. 选择下面一个选项：
 - 如果每次打印一个图像，请选择**打印选择**，然后按  或  选择一个图像。
 - 如要同时打印所有图像，请选择**全部打印**。
 - 如要同时打印所有图像（以缩略图显示），请选择**索引打印**。

7. 按 SET。



- 上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。
- 如果当打印机仍在启动时将相机连接到打印机，相机会自动关机。
- 若不按上述过程操作，相机可能会显示错误信息。请断开相机连接，相机将自动关机。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	更换电池。

故障	原因	解决方法
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	更换电池。
	相机没有处于照相模式。	切换到照相模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	将相机连接到打印机，打开相机电源，然后选择 打印机 。

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请进入下面的网站：

<http://www.benq.com.cn>

规格

传感器	• AE100 : Panasonic 1400 万像素, 1/2.3 英寸 CCD • AE200 : Panasonic 1600 万像素, 1/2.3 英寸 CCD
变焦	光学 : 5 倍 数码 : 最大 5 倍 (预览) / 最大 12 倍 (播放)
镜头	f = 4.9 (W) ~ 24.5 (T) mm F = 2.4 (W) ~ 6.1 (T) f = 27.6 mm ~ 138 mm, 35 mm 等效
焦距范围	正常 : W = 10 cm ~ 无穷远, T = 60 cm ~ 无穷远 微距 : 5 cm
LCD	2.7" LCD 23 万像素
图像分辨率	AE100 : 14M (4320 x 3240) AE200 : 16M (4608 x 3456) AE100 : 3:2 (4320 x 2880) AE200 : 3:2 (4608 x 3072) 8M (3264 x 2448) / 5M (2592 x 1944) / 3M (2048 x 1536) / HD 16:9 (1920 x 1080, 全高清格式) / VGA (640 x 480)
视频模式	HD 720p (1280 x 720)、VGA (640 x 480)、QVGA (320 x 240)、Web (640 x 480) 30 fps 连续录制 (含声音)
快门速度	1/2000 ~ 1 秒 (烟火 2 秒; 夜景 1/2000 ~ 15 秒)
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯高、荧光灯低和手动
曝光	-2 ~ +2 EV (以 0.3EV 为单位)
ISO	自动 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 3200 仅适用于分辨率 3M 或以下 6400 仅适用于分辨率 3M 或以下
闪光	自动闪光 / 自动防红眼 / 强制闪光 / 慢速同步 / 关闭闪光
拍摄模式	10 秒自拍 / 2 秒自拍 / 连续自拍 / 连拍 / 快速连拍 / 关
电源	CIPA 约 200, 基于随附的锂离子电池

存储类型	AE100：内置约 13 MB AE200：内置约 95 MB SD（最大 4GB）/ SDHC（最大 32GB）/ SDXC（最大 64GB）
文件格式	静态图像：JPEG（兼容 EXIF 2.2）；DCF 兼容 视频：MJPEG 音频：WAV
外形尺寸 / 重量	98.1 x 57.9 x 18.5 mm 110 g（不含电池和 SD 卡）
接口	数字输出：USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出（NTSC/PAL） PictBridge 兼容
附件	USB 线 / 软件 and 用户手册光盘 / 快速指南 / 手提带 / 相机袋 / 锂离子电池 / 交流电源适配器  可用附件以实际提供的物品为准，可能与上面所列存在差异。



所有信息、设计和规格如有变更，恕不另行通知。

拍人像要用人像模式



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



户外篇

遇到背光要开闪光灯！



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。。。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



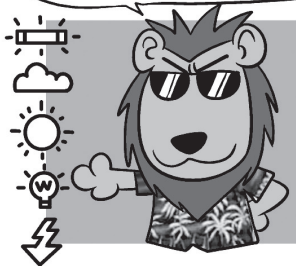
怎么会？



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

你是在耍我吗？



室内不够亮，又不想
开闪光灯，用防抖拍
摄最自然！



1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能
拍出好气氛！



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，
却还是拍到红眼。。。



是我不好，你帮我用
软件修一下咯！

真麻烦呢！



3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时先要注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。



没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

